KSE11

Souvenirs tridimensionnels jeu d'empreinte avec cadre

Contenu: 1 jeu de cadre (44 x 21 cm) pour 2 surmoulages et 1 photo (11 x 16 cm), masse à surmouler (poudre rose), masse de coulage (poudre blanche), 1 bol de plastique

Le contenu pourra varier des figures sur l'emballage. **Attention! Ce n'est pas de jouets!**

Mode d'emploi

Il est impératif de lire consciencieusement les renseignements importants et les instructions suivants avant de commencer.

L'utilisation ne sera conseillée qu'avec contrôle exercé par un adulte. Au cas où l'emploi n'aura pas lieu dans les règles de l'art, il sera possible que des dégâts et des encrassements puissent en résulter.

Attention!

- Ni la masse à surmouler et ni la masse de coulage ne sont prévues pour la consommation, donc il sera nécessaire de les garder à l'abri inaccessible aux enfants.
- Quoique le dégagement de poussière ait été réduit, il faudra éviter d'en respirer.
- Au cas de contact avec les yeux, il est nécessaire de faire tout de suite un lavage à l'eau propre et de consulter un médecin.
- D'une façon générale, n'utiliser que de l'eau et des récipients appropriés propres.
- Ne pas dépasser les limites dela période de traitement.
- Bon usage/entreposage de la masse à surmouler et de la masse de coulage: au minimum12 mois dans les sachets fermés au stockage frais et sec.
- Le jeu comprend un carreau de verre. Respectez un bon usage parce qu'il y a le risque de blessures.

Les masses à surmouler et de coulage ne se détachent que difficilement du textile. Si toutefois une partie de la masse avait tâchée vos vêtements au hasard, il faudrait laisser la durcir et enlever ultérieurement les morceaux séchés, le reste pouvant être brossé et le résidu serait lavé à l'eau chaude.
Il est recommandé de porter de vieux vêtements ou un tablier au travail, et de prévoir un plan de travail adéquat et, le cas échéant, de couvrir le plancher de vieux journaux.
Quant au procédé de surmouler, il sera nécessaire que l'enfant tienne absolument immobile pour cinq minutes soit sa main soit son pied. Les enfants d'un certain âge devraient être assis à l'aise et essayer de rester tranquille avant de procéder au moulage. Concernant les bébés, le surmoulage est conseillé pendant qu'ils dorment, et ce pour éviter qu'ils se jouent avec la masse à surmouler fluide. De conformité à l'expérience faite l'enfant devrait avoir quelques 3 à 4 ans pour obtenir un résultat adéquat.

D'autres matériaux de travail indispensables:

- Un récipient appriprié permettant de gâcher les masses de coulage et de moulage, par ex. gobelets à boire perdus en matière plastiue; balance; verre gradué; moulinet ou semblable pour agiter; pendule; adhésif, par ex. colle à prise rapide, assemblages rapirdes.

La description suivante se réfère aux images sur l'emballage. Vous aurez aussi l'option de mouler 2 mains.

1. Façonnage du moule

Préparation
Mise à disposition du matériel et des accessoires, pendant qu'on ameublit la masse à surmouler (poudre rose) en renversant plusieurs fois le sachet fermé.
La coupe ci-inclus sert à mouler la main ou le pied d'un enfant de 3 à 4 ans.
Ajustez les moulages prévus à la dimension du cadre ou bien de la coupe: seulement une main ou bien un pied rentrent dans respectivement un cadre.

Avis important: La durée de prise de la masse dépendra de la température de l'eau utilisée. Avec de l'eau froide en résulte un temps de prise plus long, avec de l'eau chaude le temps de prise sera plus court.

Exemple: la main
Chaque jeu contient environ 180 g de masse de moulage.
Mettez 90 g de masse à surmouler dans 270 ml d'eau de robinet froide ou tiède et malaxez vigoureusement la masse. Continuez env. pour 3 minutes jusqu'à ce que la poudre soit complètement dissoute. Les petits grumeaux ne poseront pas de problème. Travaillez d'une manière succincte et sans interrompre votre besogne.
Faites couler la masse dans la coupe transparente et faites tremper à la fois légèrement et au fur et à mesure la main de votre enfant dans la masse.

Attention: Il faut que les doignts soient presque submergés entièrement, tandis que le dos de la main ne doit pas être complètement enveloppé par la masse. Toutefois le contact avec le fond et le bord de récipient doit être évité.

La masse prendra env. 3 à 5 minutes après. Quand elle sera durcie (gommeuse, élastique) et aura cessé de coller, vous pourrez enlever avec précaution la main de votre enfant de la masse.
La poudre restante pourra servir pour un autre moulage.

Exemple: de pied
Mettez 90 g de masse à surmouler dans 270 ml d'eau de robinet froide ou tiède et malaxez vigoureusement la masse. Continuez env. pour 3 minutes jusqu'à ce que la poudre soit complètement dissoute. Les petits grumeaux ne poseront pas de problème. Travaillez d'une manière succincte et sans interrompre votre besogne.
Faites couler la masse dans la coupe transparente et faites tremper à la fois légèrement et au fur et à mesure le pied de votre enfant dans la masse.
Attention: Faites attention que les doigts de pied soient presque enveloppés entièrement, tandis que le cou-de-pied ne doit pas être complètement trempé dans la masse. Toutefois le contact avec le fond et le bord de récipient doit être évité.
La masse prendra env. 3 à 5 minutes après. Quand elle sera durcie (gommeuse, élastique) et aura cessé de coller, vous pourrez enlever avec précaution le pied de votre enfant de la masse.

2. Moulage
Le jeu contient env. 280 g de masse de coulage (poudre blanche).
Le rapport de mélange de la poudre et de l'eau sera de 3:1. On aura besoin de respectivement env. 140 g de poudre pour le moulage d'une main ou d'un pied de bébé.
Cela veut dire que vous aurez à mettre 140 g de poudre dans environ env. 50 ml d'eau que vous vous allez vigoreusement agiter pendant 3 min jusqu'à ce que la masse initialement visqueuse s'écoulera facilement.
D'abord, on verse un couche mince dans le moule en sorte que le fond sera cmplètement couvert, sans qu'il y ait des bules d'air. Ensuite il est possible der verser d'un seul coup le reste.
Il est important que tous les coins du moule soient atteints et uniformément remplis sans que le liquide déborde.
Frappez prudemment à la coupe afin de faire vacuer d'éventuelles bulles d'air: la surface devrait être parfaitement lisse.
Le moulage durci pourra être sorti avec précaution du moule environ 1 heure après le coulage et, pour d'autres trentes minutes, restera bien aéré (par exemple sur des liteaux en bois). Faites attention afin que les petits doigts de la main ou du pied du moule ne cassent pas, mais, à la rigueur, vous pourriez recoller un doigt cassé avec une superglue. A l'aide d'un papier-émeri vous pourrez abraser les petites aspérités. Les bulles d'air et altérations superficielles pourront être rectifiées moyennant une portion de masse de coulage avec un peu d'eau.
Si la surface doit être décorée en couleur, il sera indispensable que le moulage soit entièrement durci à cœur (environ 8 heures).

3.Finition du cadre du jeu de moulage.

Veuillez prendre attention que le cadre soit correctement placé devant vous (l'appui donnant en bas).
Posez les surmoulages dans les caisses et trouvez une position convenable. Fixez les surmoulages à cette place, et attachez les caisses au verso des cadres après une durée de séchage suffisante.

Finalement il faudra rajouter une photo au milieu du cadre, et voilà tout pour un souvenir à la fois originel et individuel.